



## **Yussara Die Faszination des brasilianischen Karnevals**

Sie werden versetzt in den Karneval nach Rio de Janeiro! Erleben Sie mit der Tanzgruppe den brasilianischen Samba mit den knappen Tangas der Copacabana und den glitzernden prachtvollen Kostümen der temperamentvollen exotischen Schönheiten. Dieses Feuerwerk wahrhafter Lebensfreude wird zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Auf Wunsch wird auch eine Kombination aus live Percussionisten, akrobatischen Kampftänzen - Capoeira aus Bahia de Salvador - zusammen mit den feurigen Samba Tänzerinnen & Tänzern geboten. Zum Finale der Show werden die Samba Tänzerinnen und Tänzer auf Wunsch hin tanzend durch das Publikum ziehen und charmant zur Polonaise auffordern, um allen Ihren Gästen das Gefühl mit nach Hause zu geben, den „Karneval in Rio“ live miterlebt zu haben.

### **Die Samba Show**

Die Show mit ihren regionalen Unterschieden und Variationen aus fast allen Bundesstaaten Brasiliens verbindet Elemente aus dem europäischen, afrikanischen und indianischen Kulturkreisen zu einer einzigartigen und facettenreichen bunten Mischung. Um nur einige zu nennen: Samba dem Inbegriff Brasiliens, Samba de Roda, Samba Reggae, Samba de Karneval in Rio, Forro, Pagode, Maculele, Frevo, Lambada, Xaxado, Gafiera, Baiana, Batucada, Ile, Iemanja, brasilianischer Pop, Live Perkussion Trommler aus Salvador de Bahia und Capoeira - ein ritueller, stilisierter, mit eigener Musik ausgestatteter Kampftanz.

All dieses werden Ihnen die rassigen, temperamentvollen Tänzer und Tänzerinnen mit ihrer bunten Kultur und Vielfalt in schillernden Kostümen präsentieren. Gönnen Sie sich den brasilianischen, exotischen und faszinierenden Flair.

### **Der Samba „de Rio de Janeiro“**

ist eine afro-brasilianische Musikrichtung und gleichzeitig auch Lied und Tanz. Die Ursprünge des ländlichen Sambas entstammen vermutlich afrikanischen Ringtänzen. Der städtische Samba entwickelte seit der ersten Samba-Komposition Mitte der 20er Jahre eine Reihe von Samba-Stilen, z.B. der in den Armenvierteln von Rio de Janeiro entstandene Samba de morro und der mehr gefühlsbetonte Samba canção.

Musikalisch charakterisieren ein schneller Takt und eine starke Rhythmik die Samba-Stile, die sowohl von reinen Perkussion-Ensembles - die Samba Batucada - als auch von farbenprächtigen, großen Orchestern mit vielen unterschiedlichen Instrumenten gespielt werden. Ende der 20er Jahre wurde die erste Samba-Schule gegründet - ein Verein, der riesige Perkussions-Ensembles für die Karnevals-

Umzüge in Rio de Janeiro organisierte. In den 30er und 40er Jahren machten brasilianische Musiker den Samba in den USA und Europa populär. Samba bildet den Grundstein für die Bossa Nova und die meisten Stielentwicklungen der populären Musik Brasiliens.