



Florian Saxophonist und Musikproduzent

Florian wurde am 18.10.1974 in München geboren. Aufgewachsen in Karlsfeld, hat er den ersten Kontakt mit Musik im Alter von 8 Jahren mit einer Klarinette gehabt. Nachdem er mit 15 Jahren zum Saxophon wechselte, fing er an Jazz zu spielen und wurde schnell Mitglied im Landes-Jugend-Jazzorchester von Bayern, wo er unter der Leitung von Dusko Goykovitch und Harald Rüschenbaum spielte. Nachdem er die Schule abschloss, studierte er Bauingenieurwesen, entschied sich dann aber doch für die Musik und fing an parallel Musik am Richard-Strauß-Konservatorium (1999) bei Leszek Zadlo zu studieren. Er hat den Förderpreis für die Kategorie Saxophon bei dem Masterclass Workshop Generations 2002 in Frauenfeld gewonnen, wo er Unterricht bei Brad Leali und Ferdinand Powel hatte. Neben seiner Tätigkeit als Saxophonist in verschiedenen Bands (Mfaniseni Tusi, Miller´s Connection, Used Underwear, Afro Blue, Turbine, Sunday Night Orchester, Geschwister Pfister, uvm.) und Musical Produktionen (Black Rider 1998, Heidi 1999, Saturday Night Fever 2004) produzierte er eigene CD´s und schrieb die Filmmusik für Doris Dörrie´s Film "Nackt" (2002). Mit seinem langjährigen Freund und Kollegen Martin Kolb gründete er 2003 b:sides (Musikproduktion) und produzierte weitere Filmmusiken und Trailers.

Mood for living" L-Placebo (Artisan)
„Imagination“ Liquid Loop feat. Marzenka (Virgin)
„Mrs McCoy“ Liquid Loop 12" EP (Perfect Toy Records)
„Reset“ Liquid Loop (Perfect Toy Records)
„Generations 2002/ Masterclass Workshop“ (generecords)
„Martini Mood Vol.2“ Compilation (Stereo Deluxe)
„So bist Du“ Oli P. (BMG)
„Slow e-motion sightseeing“ Millenia Nova (Virgin)

„Jazz it“ Compilation
(Perfect Toy Records) exklusiv für Japan
„Nackt“ Soundtrack (Virgin Records)
„Anatomie II“ Soundtrack (Columbia)
„Dual“ Benmono (Compost Records)
„One I, two eyes“ Wei Chi (Compost Records)
„Soul Bossa Nova“ HiFly