



Melanie Kemser **Jazz Duo – Trio – Quartett**

Melanies Geburtsort liegt in der romantischen Lüneburger Heide und ihre ersten Lebensjahre verbrachte sie im multikulturellen Berlin. Geprägt wurde sie allerdings als Kind und Jugendliche in München und sie empfindet zu dieser Stadt eine besondere, starke Verbundenheit, natürlich auch familiär "belastet" durch ihren bayerischen Vater, dessen musikalisches Talent sie geerbt hat. Förderung ihrer Begabung erfuhr sie durch den Besuch eines musischen Gymnasiums, wo sie bald für sich den Gesang entdeckte und das Klavier auf den zweiten Rang verbannte. Nach anfänglich klassischem Privatunterricht am Richard Strauss Konservatorium bei Frau Barbara Wendt folgte Melanie ihrer "inneren Stimme", wechselte zum Jazz-Gesang und erhielt private Gesangsstunden bei der Jazz-Sängerin Karen Edwards, die Melanie schon bereits vor ihrem Jazz-Gesangs-Studium am RSK (Beginn 2002) aufnahm. Hier übernahm 2005 die Holländerin Reinette von Zijtfeldt-Lustig die Jazzgesangsklasse, bei der Melanie 2007 ihr Diplom mit Auszeichnung abschloss.

Melanie verfügt über enorme Ausdrucksvielfalt und über einen sehr großen stimmlichen Umfang und besticht durch eine bezaubernde Bühnenpräsenz. Dies stellt sie immer wieder in den unterschiedlichsten Formationen und Gesangsrichtungen unter Beweis. So bleibt sie ihren Wurzeln treu und macht nun seit knapp 10 Jahren moderne-klassische Musik mit ihrem Vater (CD Produktion 2006).

Sie sorgt seit 2003 in Stefan Kalmers A-cappella Chor Voices In Time (1. Preisträger des deutschen Chorwettbewerbs in der Kategorie jazz-vokal et cetera 2006) nicht nur gesanglich, sondern auch mit eigenen Kompositionen und Arrangements für eine Bereicherung in Jazzigem und Repertoire. Ihre Liebe zum Ensemblesong zeigt sich auch im 2006 gegründeten Band Mc Singers, in dem Melanie mit Marie Brandis, Laura Wachter und Max Osvold (Piano) wunderschöne, alte Jazzarrangements dreistimmig zur Geltung bringt (siehe Termine).

Seit 2003 sang Melanie in der deutsch-spanischen Jazzband Formación Alcántara mit der sie von Berlin nach Nürnberg, Erfurt, Reutlingen tourte. "Die Zusammenarbeit mit Rafael und Viktor bereicherte mein Jazzverständnis ungemein. Ich habe sehr viel gelernt und mich sehr mit dieser Musik und den Musikern identifizieren können." (CD Produktion 2004 "Vive la vida").

Für Firmenanlässe, Empfänge oder private Feste hat Melanie mit Michael Löwe (Gitarre) das Jazzduo Simply Salted und mit 4 Münchner Spitzenmusikern ein Jazzquintett Warmly recommended auf die Beine gestellt. (siehe Buchen)