



Titilayo

Jazz, Klassik und Musical

Titilayo wurde in Nashville, Tennessee, USA, als Kind nigerianischer Eltern geboren. Als ehemalige Miss Ohio und Gewinnerin eines 3. Platzes bei der Wahl zur Miss America verfügt sie über Talent und Erfahrung in einer breiten Palette musikalischer Genres, insbesondere Oper, Broadway-Musicals, Spirituals, Jazz und populäre italienische Musik. Kritiker allerorts loben ihre Vielseitigkeit und ihr großes Geschick darin, ihr Publikum für sich zu gewinnen und zu begeistern.

Als es darum ging, die Titelrolle in einer Produktion der Aida am Teatro Verdi in Busseto zu besetzen, die den hundertsten Todestag des Komponisten zum Anlass hatte, fiel die Wahl von Regisseur Franco Zeffirelli auf sie. Daneben sang sie unter anderem Rollen aus den Opern La Bohème, Carmen, Hoffmanns Erzählungen, Die Zauberflöte, Porgy und Bess sowie Boccaccio und gab Solokonzerte in Theatern und mit Orchestern in den USA, Italien, Deutschland, Österreich, der Schweiz, Russland und Ungarn.

Als Energiebündel, das in der Kirche und in Dinner-Theatern in den USA mit dem Gesang begann, stand sie in Musicals, Konzerten und Galas mit Adolph Greene und Betty Comden (50 Years of Comden and Greene) ebenso wie mit Lauren Bacall und Tommy Tune auf der Bühne.

Nachdem sie das Cincinnati Conservatory of Music in Ohio, USA, absolvierte, studierte und lebte sie in Italien, wo sie mit dem Jazzkomponisten und Pianisten Giorgio Gaslini gemeinsam Konzerte bestritt und zwei CDs mit den Titeln Duke Ellington Legend und Cole Porter Live: "Songs of Broadway" (Agora Records) aufnahm.

Diesen Sommer spielt sie die Katharina/Lilli Vanessi in einer deutschsprachigen Produktion von Cole Porters Kiss Me Kate an der Emsländischen Freilichtbühne in Meppen.