



### **T.C. Pfeiler** **Er lässt die Stile zu einem eigenen Ausdruck verschmelzen**

T.C. Pfeiler wurde am 1. Jänner 1958 als Ewald Pfeiler geboren. Nach einer von den Eltern diktierten kaufmännischen Ausbildung Nachholen des Studiums zum Teil in seiner Heimatstadt, in München und privat beim Pionier der Jazzorgel, Wild Bill Davis (26.11.1918 - 17.8.1995), dessen einziger privater Schüler er war.

T.C. Pfeiler lässt die Stile zu einem eigenen Ausdruck verschmelzen. Als ehemaliger Schüler von Wild Bill Davis legt er einerseits großen Wert auf die Pflege der Tradition der Hammondorgel im Jazz, bemüht sich andererseits aber auch intensiv um die Weiterentwicklung der aktuellen Tonsprache auf diesem schweren und schwierigen Instrument, welches trotz seiner Wiederentdeckung in den 1990er Jahren immer noch eine exotische Außenseiterrolle im Jazz einnimmt, vor allem in Europa. In den USA längst zum Kultinstrument erhoben und durch die Blues-, Gospel- und Jazztradition in den Hörgewohnheiten der breiten Masse wesentlich tiefer verwurzelt, tun sich europäische Musikhörer nach wie vor etwas schwer mit dem komplexen, aber ungemein heißen Sound der originalen Hammondorgel mit elektromagnetischer Tonerzeugung, welche im Jazz vor allem durch die legendären Modelle B3 und C3 (gebaut von 1955 bis 1974) repräsentiert wird.

T.C. Pfeiler arbeitet außerdem als Komponist, Arrangeur und Produzent im Bereich der Film- und Werbemusik, sowie der anspruchsvollen Unterhaltungsmusik, vorwiegend für den nordamerikanischen Markt.

Er komponierte bis heute über 1.700 Stücke! Dieses außergewöhnliche schöpferische Potential erschließt ihm bereits heute einen besonderen Platz im exklusiven Kreis der kreativsten national und international anerkannten Komponisten!

Die Hammondorgel ist ein Jazzinstrument !!! Aber keine andere elektronische Orgel und kein Keyboard kann den Sound der originalen Hammondorgel mit ihrem einzigartigen elektromagnetischen Tonradgenerator wirklich voll ersetzen!!! Nicht heute und nicht morgen!!! **T.C. Pfeiler**