



## **Dudelsackmusiker Schottische Kultur außerhalb Schottlands**

Im Jahre 1976 trafen sich zufällig einige Dudelsackspieler auf dem Marienplatz in München. Nach anfänglichen Schwierigkeiten mit der weiteren Personalsuche, konnte relativ rasch die erste Pipe-Band gegründet werden. Während der ersten Jahre begannen sich vorerst die Dudelsackspieler zu formieren. Es wurden überregionale Kontakte zu anderen, ähnlich gelagerten Gruppen geknüpft und weiterhin gepflegt. Diese Verbindungen bestehen zum Teil bis auf den heutigen Tag. Einladungen zu den Aktivitäten dieser Gruppen, z.B. nach Karlsruhe, Hannover, Hamburg etc. erfolgen in jedem Jahr.

Es folgten Auftritte in Rundfunk und Fernsehen sowie bei großen Konzerten, u.a. mit Rod Stewart und Mike Oldfield. Seit 1995 tritt die Band in regelmäßigen Abständen mit der Munich Philharmonic Brass auf, was unsere Band nun auch in klassischen Konzertsälen bekannt gemacht hat

Die Band stellt zur Zeit 24 aktive Mitglieder, sowie 4 Anwärter zu musikalischen Darbietungen im Auftrag und auch in der Eigenschaft als musikalischer Kulturträger. Die musikalische Konzeption wird seit der Gründungszeit streng durch die Regeln der schottischen Schule bestimmt. Dabei gibt uns der ständige Austausch mit Freunden und Musikkollegen aus Schottland immer wieder neuen und tieferen Einblick in diese bemerkenswerte Kultur. Die Beschaffung aller Zubehöerteile, der Instrumentierung sowie trachtenmäßiger Ausstattung erfolgt ausschließlich über Schottland.

Es erstaunt den Außenstehenden (auch die Schotten) immer wieder, was für eine enorme Szene sich rund um den Dudelsack und die schottische Kultur außerhalb von Schottland etabliert hat. So hat auch die deutsche Dudelsack-Szene über die letzten Jahre hinweg viel Aufwind erfahren. Neben der BAG Sommerschule auf Burg Breuberg haben sich in Deutschland und auf dem ganzen europäischen Festland auch Wettbewerbe für Pipebands und Einzelspieler etabliert.