



### **Klassik-Trio Virtuosen aus München**

Mit zauberhaften Melodien aus Klassik und Modern begeistern die Profi-Künstler ihr Publikum seit mehreren Jahren. Sie entlocken ihrer Instrumenten wahre Zauberklänge und glänzen mit stets virtuoser Technik...

Das Ensemble (Klaviertrio-Besetzung: Violine, Violoncello und Klavier) hat seit 1996 mit zahlreichen Auftritten verschiedenste private und öffentliche Veranstaltungen und Feste musikalisch gestaltet, ob als Hochzeitsmusik, zum Geburtstag, zur Taufe, bei Betriebsfeiern, Jubiläen oder Vereinsfesten. Das Trio spielt konzertant, zur Untermalung oder auch zum Tanz.

Klassik-Trio gastierte unter anderen im Prinzregententheater (Café Prinzpal/ München), im Hotel Bayerischer Hof / München, im Café Luitpold / München, im Kongresszentrum Augsburg, in der Seidvilla / München, Schloss Niederstotzingen bei Günzburg, Freihaus Brenner / Tegernsee, im FoolsTheater Holzkirchen und auf Burg Trausnitz / Landshut.

#### **Johanna**

wurde 1964 in Freiburg i.Br. geboren, studierte Violine und Klavier an den Musikhochschulen Würzburg, Hamburg und in München u.a. bei Prof. Conrad von der Goltz und Prof. Stanley Weiner. Lebt seit 1992 als freischaffende Musikerin in München. Zahlreiche Auftritte sowohl im Bereich der klassischen Musik ("Violarte-Quartett", "Duo Fibonacci" -Violine/Klavier, diverse Orchesterprojekte) als auch im Bereich der improvisierten und Ethnomusik ("Mesinke"-Klezmermusik, "Salingo"-Zigeunermusik). Seit 2007 Zusammenarbeit mit dem Pianistenclub München. Gründungsmitglied vom Trio.

#### **Benno**

wurde 1963 in München geboren. Er begann im Alter von 9 Jahren mit dem Cello-Spiel und studierte von 1987 bis 1992 an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim u.a. bei Daniel Groscurin (Conservatoire Genève). Seit 1991 Studium bei Werner Thomas-Mifune und Zusammenarbeit bei diversen Konzertprogrammen und Bearbeitungen. Schon mit 12 Jahren schuf er erste Kompositionen. Die zweite Cello-Sonate war Abschlusskomposition für Moderne an der Hochschule und wurde 1992 in Heidelberg uraufgeführt. In den letzten Jahren diverse Konzerte als Solist und mit Kammermusik im In- und Ausland. Neben seinen zahlreichen Auftritten unter anderem mit dem deutsch-russischem-Duo "Testore" war er auch Gründungsmitglied vom Trio.

#### **Irina**

ist in der Ukraine geboren. Im Alter von fünf Jahren fing sie an, sich mit der Musik zu beschäftigen. Sie hat die Charkower Fachschule für Musik besucht. 1974 hat sie ihr Studium an der Musikhochschule mit Auszeichnung abgeschlossen. Sie ist Magister für Musik. 1969 wurde sie Preisträgerin beim Klavierwettbewerb in Kiew. Zwischen 1974 und 1996 führte sie eine Klavierklasse an der Fachschule für Musik. Mehrere ihrer Schüler wurden Preisträger bei nationalen und internationalen

Klavierwettbewerben. Seit 1996 lebt sie in München, neben ihrer Lehrtätigkeit bei der städtischen Musikschule (seit 1996) spielt sie als Solistin, mit Symphonieorchestern und Kammermusikensembles.

### **Igor**

wurde 1948 im sibirischen Magadan geboren. Mit 10 Jahren begann er am Konservatorium in Magadan mit dem Klavierstudium. Ab 1967 studierte er bei Prof. Perelman an der Rimski-Korsakov-Musikhochschule in St. Petersburg. Er schloss die Meisterklasse in Wladiwostok ab und wurde anschließend Solopianist der Philharmonie in Magadan und Grodno. Unter anderem wurde er mit dem 1. Preis der "Klassischen Pianisten des fernen Ostens" und dem 1. Preis im "Sowjetischen Pianistenwettbewerb" ausgezeichnet. Seit 1997 lebt er in München und hat seither bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland sein Können unter Beweis gestellt.

### **Repertoire:**

Kaffeehausmusik der 20er und 30er Jahre; Opern- und Operettenmelodien; Foxtrotts, Walzer, Märsche, Tangos; Filmmusik; Salonmusik aus dem Balkan und Russland; Ragtimes; auch Sonderwünsche werden gerne erfüllt.

### **Walzer**

Sphärenklänge (Josef Strauss)  
Münchner Kindl (Karl Komzák)  
Frühlingsstimmen (Johann Strauss)  
Morgenblätter (Johann Strauss)  
Troica-Valse russe (G. de Bottari)  
Rosenkavalier (Richard Strauss)  
Blumen der Liebe (Fr.W.Rust)  
Ich bin von Kopf bis Fuß (F.Holländer)  
La Romanciere (Renato Tommasini)  
Regina (Renato Tommasini)

### **Charakterstücke**

Der springende Punkt (Ludwig Siede)  
HÖRBEISPIEL: Nachtigall im Fliederbusch (Hermann Krome)  
Die Libelle (Josef Strauss)  
Salut d'Amour (Edward Elgar)  
Vision (Frantisek Drdla)  
Neapolitanisches Ständchen (Gerhard Winkler)  
Arabisches Gold –Orient Fantasie (Fr.W.Rust)  
La Mer (Charles Trenet-R. Tommasini)  
Egyptischer Marsch (Johann Strauss)

### **Oper/Operette/Ouvertüre**

Bagatelle-Ouvertüre (Josef Rixner)  
Ouvertüre zur Oper „Der Kalif von Bagdad“ (Adam Boieldieu)  
Ouvertüre zur Oper „Norma“ (Vincenzo Bellini)  
„Carmen“-Potpourri (Georges Bizet)

### **Balkan/Russland**

Schwarze Augen (A.Ferraris)  
Balkanesisches Kaffeehaus (Hans Zander)  
Crajova –Rumänische Skizze (Vesco D'Orio)  
Zigeunersehnsucht (Béla Sandor)  
Horo Nr.1 und 2 (Vesco D'Orio)  
Piroska – Zigeunerfantasia (Harry Theis)

### **Potpourris/Suiten**

Wir spielen Will Meisel (Großes Konzert-Potpourri)  
Frohes-Wochenend'-Suite (Josef Rixner)  
Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz  
Suite Ballet (Francis Popy)

"Zärtliche Musik" – Klassikpotpourri (Karl Wiedenfeld)

### **Serenaden/Lieder**

Tausend rote Rosen blühen in dem Land der Liebe! (Will Meisel)

Schön ist jeder Tag, Marie-Luise! (Will Meisel)

La Serenata –Der Engel Lied (Gaetano Barga)

Drunt' in der Lobau (Heinrich Strecker)

Serenade pour Violoncelle (Caludi)

Heimatlied (Nico Dostal)

### **Tango**

Jalousie – Tango Tzigane (Jacob Gade)

Lagrimas Perdidas –Tango Argentino (Leman)

Maipu Pigall–Tango Argentino (Werner Schrauth)

Leila Lied und Tango (Dol Dauber)

Tango Madrid (Ferry Muhr)

Tango Toledo (Willy Mattes/Charly Niessen)

### **Tänze**

Berlin bleibt doch Berlin. Marsch-Fox (Will Meisel)

Schön bist du, Berlin. Marsch-Fox (Will Meisel)

Es klopft an meiner Tür.Foxtrott (Herbert Jarczyk)

Florina: Fox-Beguine (Harry Meisner)

Musik, Musik, Musik .Foxtrott (Peter Kreuder)

Baila La Bamba .Bamba (Pagano/Loti/Madinez)

Sierra Madre.Habanero (Herbert Turba/W.F.Ruff)