



Annedore Wienert
Neue Klänge mit Englischhorn

Sie studierte Oboe an der Hochschule für Musik Leipzig und an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. B. Glaetzner mit Diplom als Orchestermusikerin. Unterricht bei G. Witt und Meisterkurse bei M. Bourgue, I. Goritzki, G. Passin und J. Müller-Brincken, für Englischhorn bei J. Hollerbuhl sowie eine Zusatzausbildung an der Barockoboe bei W. Kube vervollständigten ihre musikalische Ausbildung. Seit 1997 ist sie als freischaffende Musikerin in Berlin tätig. Neben der regelmäßigen Mitwirkung in verschiedenen Orchestern wie dem Berliner Kammerorchester, dem Deutschen Kammerorchester, der Berliner Kammeroper, dem Deutschen Filmorchester Babelsberg, den Berliner Symphonikern und dem Rundfunkblasorchester Leipzig ist sie Oboistin im Wienertrio Berlin. Mit dem Englischhorn erschließt sie im Jazzbereich neue klangliche Möglichkeiten. Konzertreisen und Soloauftritte führten sie unter anderem nach Israel, zu den Athener Festspielen, zum Festival für Alte Musik Boston und zu den Salzburger Festspielen.