



Modern String Quartet

J. Widmoser & W. Zrenner-Violine, A. Höricht-Viola, Jost-H. Hecker -Cello

Gründung des Quartetts 1983 und erste, öffentliche Präsentation mit einem spektakulären Fernsehauftritt. Meisterkonzert beim internationalen Musikseminar in Weimar. Weltstars wie Joan Baez und Mercedes Sosa engagierten das Quartett Europatournee mit 3 Stimmen (Baez, Sosa, Wecker). Kulturbotschafter Deutschlands auf den Tournéeen für das Goethe-Institut und das Auswärtige Amt durch Südosteuropa, Südostasien, Afrika und den Nahen Osten. Kulturpreis der Stadt München, vier erfolgreiche USA-Tourneen (Boston, New York, Washington u.a.) Das 10-jähriges Jubiläum in der "Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Der weltbekannte Musikverlag Schott beginnt das Repertoire des MSQ zu veröffentlichen. Erstes internationales Konzert in Belgrad nach dem Friedensabkommen (Liveübertragung des staatlichen Fernsehens). Gastdozenten an den Landesmusikakademien in Deutschland, Österreich und den USA.

Auftritte bei großen Musikfestivals wie International Arts Festival Tel Aviv, Nancy Jazz Pulsation, Schleswig-Holstein Musikfestival, Internationale Bachakademie Stuttgart, Musikfestspiele Sanssouci, Alte Oper Frankfurt, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Heidelberger Frühling, Berliner Festwochen, Gewandhaus Leipzig, Bregenzer Festspiele, Staatstheater am Gärtnerplatz, MDR-Musiksommer, 50. Europäische Festwochen Passau, Rheingau Musikfestival, Händelfestspiele, Intern. Meraner Musikwochen. Einstündiger Dokumentarfilm des ZDF über das Modern String Quartet, Konzertmitschnitt auf 3sat.

DIE ZEIT

"Welche Musikalität, welcher Schwung, aber auch: welche Präzision des Spiels und der Gedanken! ...Man hört zu - und fühlt sich mitten unter den Musikern, verliert sich an ihre Musik, beschwingt, versonnen, aufmerksam, unmerklich mitmalend an den wohlklingenden Bildern, an die die Musik denken lassen will."

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

"...Da grooven vier Streicher drauf los, als sei es nie anders gewesen. Als sei die ganze Geschichte des klassischen Streichquartetts nur dazu da, um moderne, zeitgenössische Musik zu spielen. ...Denn das Modern String Quartet spielt mit den musikalischen Werten im Kopf des Hörers Bauklötzchen. Klischees erböseln wie morsches Holz, neue Zusammenhänge tun sich auf. ...Beim MSQ wird Jazz zur komplexen, filigranen und vernetzten Einheit. Weghören geht nicht."