



## **Duett für Englisch Horn und Oboe mit Jazzklavier** **Perlen des American Songbook - eine ganz eigene und unverwechselbare Note**

In diesem Programm verschmelzen barocke Artikulationskultur und die melodisch-expressiven Ausdrucksmöglichkeiten von Oboe und Englisch Horn mit der Harmonik des Jazz. Perlen des American Songbook sowie eigene Kompositionen bekommen durch diese ungewöhnliche Besetzung eine ganz eigene und unverwechselbare Note.

### **Referenzen**

Der Jazzpianist und Arrangeur Peter Wegele studierte an der Grazer Musikhochschule und nahm dort an Seminaren von Ray Brown, Joe Pass, Wynton Marsalis, Bob Brookmeyer, Chuck Israels, Barry Harris, Clark Terry, Bill Dobbins und anderen teil. Konzerte führten ihn neben Gastspielen in ganz Deutschland in die USA (New York), Großbritannien (Leeds International Festival of Music), sowie nach Slowenien, Serbien, Ungarn, Slowakei, Österreich, Schweiz. Er arbeitete mit Musikern wie Mark Murphy, Lee Harper, Omar Belmonte, Edir dos Santos, Philipp Weiss, Nizza Thobi, Luisa Celentano, Raquelle Chavis, sowie Grupo Veneno do Brasil, Thomas Bendzko Bigband, Jazztett Forum Graz und vielen anderen zusammen. Neben etlichen hundert Konzerten, Fernseh- und Rundfunkaufnahmen war Peter Wegele Pianist und Arrangeur für CD-Aufnahmen von u.a. Philipp Weiss (Bennett Studios New York), Nizza Thobi (Jerusalem/München), Thomas Bendzko Bigband, The Funny Valentines (vocal jazz quartett), Posterity (jazz), Darja Svajger (Chanson). Hans-Albers-Revue mit dem Schauspieler Tommi Pieper, Chansonprogramm mit Loretta Stern, beides zusammen mit den BEGLEITERN. Komponist für den preisgekrönten Film "The Secret Behind" sowie erster Preis beim Benelux Song Award für den Jazztitel "Taxi", zusammen mit Philipp Weiss.