



Schauspieltraining Methode von K. Stanislawski

Die Grundlage für unsere Methode ist eine fundierte schauspielerische Ausbildung nach einem System von dem berühmten russischen Schauspieler und Regisseur K. Konstantin Stanislawski und eine langjährige Berufserfahrung sowohl auf der Theaterbühne als auch vor der Kamera.

Methode von K. Stanislawski

- Die Entwicklung der körperlichen Ausdrucksfähigkeit
- Stimme und Sprechen
- Die Perspektive des Schauspielers und der Rolle
- Der Tempo-Rhythmus
- Logik und Folgerichtigkeit
- Das Charakteristische
- Charme, persönlicher Zauber auf der Bühne
- Das befinden auf der Bühne

Nur ein Text auswendig zu lernen reicht nicht aus um z.B. bei einem Vorsprechen Erfolg zu haben.

Dazu gehört viel mehr

- Arbeit an Text, Aussprache und Rhythmus
- Gefühle und Gestik
- Konzentration
- reichhaltige Phantasie
- Gründliche Erforschung und psychologische Entwicklung eines Charakters
- Stückanalyse und Rollenbiographie
- Improvisation
- richtiges Einschätzen und Behandeln der Situation
- Entspannungsübungen
- Körperbeherrschung (Lockerheit der Muskeln)
- Stimmbildung und Mundgymnastik

Wir unterstützen sie auch gerne bei der Vorbereitung zu diversen Castings und Aufnahmeprüfungen.