



Diana Marisa Brachvogel
Schauspielerin

Persönliche Daten

Spielalter:	18-29
Jahrgang:	1977
Körpergröße:	173 cm
Konfektion:	36
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	Olivgrün
Wohnsitz:	München
Staatsangehörigkeit:	deutsch
Sprachen:	englisch, französisch
Dialekte:	Bayerisch
Tanz:	Jazz
Gesang:	Sopran
Sport:	Tanzen, Ski (Alpin & Wasser), Eislauf, Tennis, Golf
Führerschein:	Klasse 3
Hobbies:	Malen und Design, Naturparfümerie

Ausbildung

Seit 1998

Schauspiel bei C. Görner, C.Wegerle

Gesang bei B. Hetzendorfer, S. Heiligtag, W. Bauer, Dr. M.B. Armes, I. Baumhof, C. Jeffreys (BTA) V. Lein.
Abschluss („sehr gut“) in Kompositions-, Harmonielehre und Ensembleunterricht bei der Musikschule Leit
Ton (P. Dimaratos), München

Seit 1996

Tanz (Jazz, Show, Ballett, HipHop, Afro, Latin) im Studio Ben (E. Brandl / G. Ochsner)

Musical-Unterricht, Standardtanz

Film/ Fernsehen (Auswahl)

Das Geständnis
Regie: C.Rost
Constantin Entertainment
Pro 7 (2004)

Bei gutem, wie bei schlechtem Wetter
Gesangspart
Regie: J.Broeker
Pro 7 (2004)

Hitzschlag
Regie: C. Bach
HFF (2004)

Lenßen & Partner
Episodenrolle
Regie: A. Klein
Sat 1 (2004)

Anatomie des Verbrechens
Episodenrolle
Regie: J.Müller
Pro 7 (2003)

Ein Millionär für Mama
Fr. Mertens
Regie: G. Behrens
ARD (2003)

McClip Show
Co-Moderation
VIVA (2002)

Richter Alexander Hold
Angeklagte
Regie: C. Niens-Clees
SAT 1 (2002)

Streit um Drei
Klägerin
Regie: Kiesselbach
ZDF (2001)

Bühne/ Live (Auswahl)

„Ernst sein ist alles“ von O. Wilde, „Cecily“
Regie: R. Hardt (2005)
„Minna von Barnhelm“ von G.E.Lessing, „Franziska“
Regie: J.Servatius, THEATOUR (2004)

„Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare, „Titania“
Regie: R. Teear
Falkensteiner Burghofspiele (2003)

Gesangsauftritte (Musical, Pop) in München , „Roy`s“, „Marienburg“ etc.(seit 2002)

„Literarisches Kabarett“ von F. Wörthmüller, Regie: E. Dronne, München (2000)

„Musical-Messe“ von J. M. Michel, Solistin, Musikal. Leitung: A. Wirbel, München (2000)

„MegaDanceFestival“, Girlgroup „Fe-mail“, Berlin (1998)