



Till Pöhlmann

"Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist des Künstlers Beruf."

Robert Schumann

Im Laufe der Jahre im "Showgeschäft" hat Till Pöhlmann mit vielen Prominenten zusammen gearbeitet. Unter Anderem mit Willy Bogner, Sabine Christiansen, Kati Willhelm usw... Durch seine fruchtbare Zusammenarbeit mit den Profi-Künstlern aus vielen anderen Bereichen entstehen immer neue innovative Shows, Acts und Walk-Acts.

Der Künstler wurde im 1971 in Langen, Hessen geboren. Nach dem Besuch der Artistenschule „Ecole de cirque de bruxelles“ in Brüssel und der „Centre national des arts du cirque“ in Châlons en champagne in Frankreich studierte er Capoeira (getanzte Kampfkunst) im „Centro cultural porto de minas“ in Belo Horizonte in Brasilien. Nach seiner Rückkehr in Deutschland schloss Till seine Ausbildung zum Lehrer der Alexander-Technik (Bewegungslehre) im „Ausbildungszentrum für F.M. Alexander-Technik“ in Berlin ab.

Programm

Spiel mit leuchtenden Stöcken - ein Bilderpuzzle

...ist eine Manipulation von einem Stock und Stockpaar in einer Choreografie aus artistischer Bewegung und Bildern

...ist ein Arrangement aus Tanz und akrobatischen Kampfkunstelementen in einer perfekt auf die Darbietung komponierten Musik

...ist ein artistisches Bilderbuch mit einer durch Leuchtdioden in den jonglierten STIX erzeugten Illumination als Höhepunkt

...ist in die Dunkelheit gezeichnetes Graffiti – eine vergängliche Sensation aus Licht

ALLROUND

Publikumsanimation - Hochradartistik - Jonglage

ALLROUND ist eine aus gewachsener Erfahrung gestaltete Publikumsanimation. Ihre Gäste werden mit Spaß in eine unmittelbare Spielfreude einbezogen: Geschliffene Texte, präsentiert wie eine heitere Improvisation, begleiten die artistischen Darbietungen; hinzu kommt einer waghalsigen Keulenjonglage auf dem Hochrad als Finale – eine virtuose Show.

Leuchtende Bälle werden jonglierte Bilder

Inspiziert und verzaubert vom Klang der Musik tanzen geworfene Bälle einen Reigen der Jonglage. Erst fliegt nur einer, dann zwei, schon drei, bald vier und dann gestalten fünf Bälle ein Leuchtgemälde im Bilderrahmen der Dunkelheit – ein magisches Gemälde.

Feuerperformance

Fackeljonglage und feuerstabwirbel werden zu einem Flammentanz beim Spiel mit dem Feuer – dem faszinierendsten aller Elemente. Brennende Bilder und Feuerkreise erhitzen die Sinne in diesem elegant und rasant inszenierten Flammenrausch – ein brandheißer Act.

Les Trois Francois – Walking Act

Skurril-verrücktes Improvisations-Straßentheater mit den französischen Comedy-Kellnern Les Trois Francois. Die drei Garçons servieren, was noch gar nicht bestellt wurde und tischen eine große Portion Spaß auf. Zugegeben: die drei Maitres de Service sind in einer Fußgängerzone, auf einem öffentlichen Platz oder in einem Shoppingcenter nicht wirklich am richtigen Ort, aber gerade das macht diese Theater-Improvisation so wunderbar sonderbar.

Die drei Kellner servieren Champagner, begrüßen die „Gäste“ mit endlosem Händeschütteln oder empfangen einen ahnungslosen Bürgermeister, der auf dem Roten Teppich schreiten darf: Service de Luxe!

Les Trois Francois zeigen zeigen Improvisationstheater mit Zuschauern, kurzen Szenenbildern und Walking-Acts zum Hingucken auch artistische Nummern: fliegende Porzellanteller, Akrobatik auf einem Servierwagen, wirbelnde Serviertücher und als Höhepunkt eine Jonglagenummer mit neun originalfranzösischen Baguettes!

Restaurantartistik auch ohne Restaurant – eine „Creation extraordinaire“!

Technische Voraussetzungen für alle Acts und Shows

STIX:

Raumhöhe: min 4m

Spielfläche: min 5m Breite x 3m Tiefe

Raum sollte abdunkelbar sein,

Lichtsteuerungsposition sollte Spielort einsehen können,

Möglichst instruierbare Person für Lichtsteuerung.

Anschluss - oder Abspielmöglichkeit für CD

Möglichst instruierbare Person für Musikeinspielung.

Lichtprobe ist nötig!

Lichtablaufplan und Video mit Beleuchtungsvorschlag auf dieser CD!

FLYLIGHTS:

Raumhöhe: min 3,5m

Spielfläche: min 3m Breite x 2m Tiefe

Raum sollte abdunkelbar sein,

Lichtsteuerungsposition sollte Spielort einsehen können,

möglichst instruierbare Person für Lichtsteuerung.

Anschluss - oder Abspielmöglichkeit für CD

möglichst instruierbare Person für Musikeinspielung.

Lichtprobe ist nötig!

ALLROUND:

Raumhöhe: min 4m

Spielfläche: min 5m Breite x 3m Tiefe

Raum sollte abdunkelbar sein,

Lichtsteuerungsposition sollte Spielort einsehen können,

Möglichst instruierbare Person für Lichtsteuerung.

Anschluss - oder ab Spielmöglichkeit für CD

Möglichst instruierbare Person für Musikeinspielung.

Anschlussmöglichkeit für Headset-Funkmikrofon

(Chinch, Klinke oder xlr Anschluss)

FUEGO - Feuershow:

Raumhöhe: min 4m

Spielfläche: min 6m Breite x 4m Tiefe

Raum sollte abdunkelbar sein,

Lichtsteuerungsposition sollte Spielort einsehen können,

Möglichst instruierbare Person für Lichtsteuerung.

Anschluss - oder Abspielmöglichkeit für CD

Möglichst instruierbare Person für Musikeinspielung.

Für die Feuerjonglage in geschlossenen Räumen muss eine feuerpolizeiliche Genehmigung vorliegen, es dürfen keine Sprinkleranlagen in auslösbarer Nähe sein.

Ein Abstand von 2-3 m zum Publikum muss möglich sein

Der Boden sollte fleckenunempfindlich sein.

In jedem Falle sind Absprachen vor dem Zustandekommen des Auftritts notwendig!

Bitte immer auch einen Anfahrtsweg und Zufahrtsbeschreibung mit senden.

Möglichst immer die Telefonnummern vom Hausmeister oder Bühnentechniker und gegebenenfalls der Band oder des DJs vor Ort erfragen.

Alle Angaben sind relativ, d.h., sind die Bedingungen nicht gegeben, lässt sich unter Absprache trotzdem etwas realisieren.