



Crystalle **Seiltanz-Vertikalseil**

Der Clou des Kent Nagano-Silvesterprogramms im Winterzirkus des Tempodrom waren die Artisten vom Wintergarten. Crystalle - eine zierliche, fragile wirkende Frau mit geheimen Energien tanzt am vertikalen Seil ein lyrisches Höhengipfelnballett von unglaublicher Grazilität und fast unsichtbarer Erotik. Schwerkraft, wo ist dein Stachel! Dort oben schwebt sie, gehalten von einem Avro-Pärt-Kleinod für Klavier und Cello („Spiegel im Spiegel“).

Rüdiger Schaper im Tagesspiegel Berlin

Ausbildung

an der der Internationalen Zirkusschule „Carre Silvia Montfort“ PARIS und am Conservatoire De Dance Classique in DIJON.

Engagements

Cirque Mondial PARIS
Teatro ZinZanni SAN FRANCISCO
Compagnie des Saltimbanques FRANKREICH
Teatro ZinZanni SEATTLE
Pomp Duck & Circumstance BERLIN
Wintergarten Varieté BERLIN
Friedrichsbau STUTTGART
GOP Varieté ESSEN
Roncalli`s Apollo Varieté DÜSSELDORF
Palazzo Colombino FREIBURG

Galas

Akademie der Künste mit Dennis Hopper,
Museumseröffnung mit Minister Jack Lang,
50 Jahre UNICEF mit Sabine Christiansen,
British American Tobacco Gala mit Harald Juhnke,

Bar jeder Vernunft Galas u.a. Meret Becker ,
Otto Sander, Cora Frost,
Porsche 911 BARCELONA , 50 Jahre Stern,
10 Jahre SportBild, 150 Jahre Hapag Lloyd, Jungheinrich LONDON, Motorola,
Messeeröffnung mit Frau Doris Schröder- Köpf, 175 Jahre Universität Karlsruhe,
Flugzeug Museum München,
Universum Science Center Bremen,
Deutscher Filmball 2002 München
Benefiz Gala Bred & Roses San Francisco
...Bundespresseamt Berlin.....
Autonis-Award for Automobile Design.. Mercedes Benz
Silvestergala 2004 Deutsches Symphonie Orchester - Kent Nagano
etc.

TV Film

FR 3 ,Chanel 5, Dreharbeiten mit dem Institut Scientifique in Paris, Biarritz, Wiesbaden und Toulouse
(Hauptrolle), Seiltänzerin im kleinen Fernsehspiel ZDF, Hauptrolle im Abschlußfilm der Filmschule Berlin
etc.

Lehrtätigkeiten

Zwei Produktionen an der Schaubühne Berlin mit Andrea Breth und Michael Simon.

Zeitungsartikel Auswahl

„Love“ comes in the form of, well, many splendid things; colorful lights, mirrors, velvet and a beautiful woman suspended from the ceiling.
Yes a beautiful woman suspended from the ceiling.
She ever so carefully walks on apples, not water, and effortlessly twirls over head, writhing and twisting and turning all the while exuding sexuality.
Played by the gorgeously diminutive Crystalle, she has all the grace and panache of a worldclass ballerina.
San Francisco Chronicle

..da wo die Köpfe der Zuschauer enden und die Kuppel des Zeltens beginnt, ist ihre Bühne. In luftiger Höhe schwebend inszeniert sie ein poetisches Ballett am Vertikalseil.
Der hinreißend choreographische Tanz erzeugt schon eine fast andächtige Stille.
Sie verzichtet, obwohl sie zweifellos dazu in der Lage wäre, auf alles Spektakuläre.
Harmonie in der Bewegung und spannungsvoll im Ausdruck ist der Tanz schon von einer unwirklichen Schönheit.
Liberation Frankreich