



Deutsch-chinesisches DUO

Faszinierende Figuren geformt aus menschlichen Körpern

Ihre Wege kreuzen sich an einem Tag des Jahres ´92 in Berlin, auf dem Platz an dem sich die Zeiten der Welt drehen. Und auch wenn der hohe blinkende Funkmast in seiner spektakulären Linearität der Akrobatik anmutet, reicht es erst ein Jahr später, diesmal in New York, zur gemeinsamen Idee. Und das war so: Sie sahen sich in einem Restaurant von Michelle´s

Der Akrobat:

Den Weg zum Künstler und Artist schlägt Frank Yang 1983 ein, als er die staatliche Artistenschule in Berlin betritt. Dort genießt er zunächst die Ausbildung in der "Russischen Schaukel", im Volksmund bekannt als der Vorläufer des auf Jahrmärkten zu findenden Riesenrads, im Kontext der Akrobatik ein heikles Wechselspiel zwischen Gravitation und Koordination, welches Mr. Yang vier Jahre später, nach seinem Abschluss, auf Tourneen in Russland, der Ukraine und im Kaukasus dem Normalsterblichen zum Besten gibt. Ein beeindruckendes Spiel mit den Kräften, das er ab 1990 als Kraftjongleur mit Wagenrädern weiterführt. Immer wieder auf der Suche nach neuen Herausforderungen beginnt er, bald nach seiner Tournee mit dem Ringling Brother Barnum and Bailey Circus durch das Land der Unbegrenzten Möglichkeiten, seine Karriere als Soloequilibrist.

Die Akrobatin:

Michelle Yang kommt im chinesischen Hunan zur Welt und besucht gleicher Orts ab 1974 die staatliche Artistenschule Hunan, in der sie die Künste der Handstandsäquilibristik und der Luftakrobatik erlernt. Im Anschluss verschreibt sie sich für ein Jahrzehnt dem chinesischen Staatszirkus. 1990 schlägt es sie dann in die amerikanischen Halden, wo sie für drei Jahre verweilt. In dieser Zeit macht sie die Bekanntschaft ihres zukünftigen Ehemanns und Arbeitspartners.

Schwester wieder. Spontan lud Frank, ohne etwas von ihrer Ausbildung an der Artistenschule zu ahnen, Michelle zu seiner Show ein. Ihre Worte danach waren nur: "Das kann ich auch!" Und geboren wart das Duo Danshouding.

Faszinierende Figuren geformt aus menschlichen Körpern. Aber auch am freistehendem Mast spürt man die Konzentration der verschiedenen Kräfte, die es zu kontrollieren gilt. Sie erleben bei uns "Art & Power", kraftvolle Kunst genauso wie kunstvolle Kraft, dargeboten von hervorragend ausgebildeten Akrobaten und mit einer großen Portion Leidenschaft.

Menschliche Künste die beeindrucken. Wir bieten ihnen eine kleine Auswahl artistischer Leckerbissen im Bereich der Equilibristik. Das Balancieren des eigenen Körpers, der sich scheinbar über die Schwerkraft hinwegsetzt, unter Einbezug verschiedenster Objekte ist ein beeindruckendes Schauspiel der Harmonie von Körper und Geist.

Wenn dieses dann auch noch im Duett geschieht wird die Bühne zu einem absolutem Anziehungspunkt.